



# Laurence Bouckaert

## Profil

Triple articulation entre la composition en musique électroacoustique, la musique improvisée et la pédagogie de la musique électroacoustique,.

## Compétences

**Composition** : musique de support en stéréo et en multipistes, musique mixte et musique pour la scène. *Live electronic* pour le spectacle vivant, ciné-concert et les arts plastiques.

**Improvisation** : fabrication et transformation de sons à l'aide de dispositifs en temps réels dont le KARLAX, principalement au sein de *ONE* (collectif électroacoustique, *Puce Muse*, centre de recherche et de création, Rungis) et du collectif les *Phonogénistes*. Co-fondatrice en 1997, ce collectif se produit régulièrement tant dans le milieu institutionnel qu'alternatif. Il travaille en collaboration avec d'autres artistes de la vidéo, des arts plastiques, les instrumentistes et s'exprime aussi à travers le cinéma muet et les installations.

## Pédagogie :

-Professeur de musique électroacoustique (Conservatoire et Universités)

-Atelier de pratique musicale : musique et technologie, improvisation (Studio Son - La Philharmonie, Paris)

## Activités artistiques

### Sélection Futurs Composés pour l'ISCM - World Music Days 2015 - Slovénie

**Prochain concert** : 5 avril 2015, impro duo *aLLea*, contrebasse&Karlax, Paris. 25 avril 2015, Akousma&Live electronic, *ONE*, Maison de Radio France.

**Dernière commande** : *Ce qui traverse l'absence*, commande Puce Muse, duo pour méta-maquette, vidéo (Jean-Marc Chauvel) et *2 joysticks*, création, créée le 2er avril 2014 à l'église Saint Merri, Paris.

**Dernière résidence** : Salle du *Triton*, avec le collectif *ONE*, ville des Lillas, janvier 2014.

**Derniers concerts/création** : Ciné-concert, *Les journées de la musique* électroacoustique, conservatoire d'Angoulême, novembre 2014, *Les Archipels*, *Festival Accross* 2014, ville de Plaisir, mai 2014. *Les Tribulations de ONE*, Le Triton, ville des Lillas, janvier 2014, *Le chant du Styrene*, ciné-concert sur un film de A. Resnais, Festival Jazz en Chantereine, Chelles (77), novembre 2013.

commandes : INA-GRM, théâtre de Chelles (77), PuceMuse/Espace musical, New Mix, Festival *Kryptonale*, Berlin.

collectifs de musique improvisées : *Les Phonogénistes* : *Pierre Couprie*, *Laurence Bouckaert*, *Francis Larvor*.

*ONE* : Laurence Bouckaert, Pierre Couprie, Serge De Laubier, Hugues genevois, Vincent Goudard, Jean Haury, Gyorgy Kurtag.

Collaboration avec les institutions comme le CDMC, l'INA-GRM, la Philharmonie, le centre Pierre Schaeffer, le Palais de Tokyo, le Scrim à Bordeaux, le théâtre de Chelles (77), ...



6 rue Hallé - 75014 Paris

**Mobile** : +336 73 18 68 43

[lbouckaert@free.fr](mailto:lbouckaert@free.fr)

<http://lbouckaert.free.fr/>

<http://phonogenistes.free.fr/>

## Recherche

### Articles :

-*Instruments/Monuments* de Michel Risse, in *Filigiane n°12, Musique et lieu*, ed. Delatour, second semestre 2010. Egalement direction du numéro en collaboration avec Jean-Marc Chouvel.

-analyse *Des chants parallèles* de Luciano Berio, in *Musimediante n°4*,  
<http://www.musimediante.com/spip.php?article88>, publication : avril 2009.

### Conférences :

-Naissance et panorama de la musique concrète en France, Musée de Royan, juin 2007  
-Conférence en anglais : Naissance de la musique concrète en France pour la *Columbia University* à Paris, Août 2002.

**Table ronde** : CDMC, Séminaire *Articulations* sous la direction de Jean-Marc Chouvel, coproduction INA-GRM, avril 2005.

## Expériences pédagogiques

### Professeur PEA musique électroacoustique, Conservatoire de Chelles, sept 2009-auj

Ouverture de la classe à l'initiative du directeur. Emploi à 50%.

### Enseignante, vacataire à l'Université de Paris Est et Paris 8 ; 2005-auj

Musique et informatique pour les niveaux Master. Création sonore pour les L3, Licence Arts et Technologies, option son, et son numérique pour les L3, Etudes visuelles, multimédia et arts numériques. IPT Paris 8.

**Atelier de pratique musicale**, musique et technologie au studio son. **La Philharmonie 2**, Paris Interventions ponctuelles depuis mars 2011.

**Action culturelle** : théâtre de Chelles et sur le territoire Marne et Charteraine

**Gestion, organisation et coordination de projets** au sein des institutions (théâtre, Conservatoire) et dans le milieu associatif (Les Phonogénistes).

### Professeur musique électroacoustique et coordinatrice du département culture musicale, Conservatoire de La Rochelle 2000-2008

Ouverture de la classe à l'initiative du directeur.

### Enseignante, musique électroacoustique, Conservatoire de Dieppe; 1995-96

Assistante de la classe de F. Faber.

**Gestion et administration de l'ensemble *l'instant donné*** (musique contemporaine), 1994-95 et 2001-2002.

## Diplômes

Concours CNFPT de Professeur d'Enseignement Artistique, Février 2013

Université de Paris IV Sorbonne - DEA de musique et musicologie du XXème siècle-mention TB- sous la direction de M.Marc Battier et M. Jean-Marc Chouvel - sujet : "**Influences techniques et mode de composition dans le répertoire de l'INA-GRM de 1960 à 1975**"- sept 2005.

Université de Lille 3 - Maîtrise de musicologie - mention TB - sous la direction de M. Jean-Marc Chouvel - sujet : "**La production de la musique concrète à Paris de 1948 à la fondation du GRM en 1958**"- sept 1998.

Conservatoire de Boulogne-Billancourt - Classe de musique électroacoustique de M. Michel Zbar 1993-95.

Etudes de piano

Bac A3 Musique - Colmar (68) 1987. **Permis B**

6 rue Hallé - 75014 Paris  
**Mobile** : +336 73 18 68 43  
[lbouckaert@free.fr](mailto:lbouckaert@free.fr)  
<http://lbouckaert.free.fr/>  
<http://phonogenistes.free.fr/>

